

- VIOLINO BAROCCO (tipologia di montatura posteriore al 1690 ca) -
Lunghezza di corde in budello: 120 cm.

Set realizzati secondo i calibri standard attualmente diffusi.

Profilo di tensione: scalare

	TIPO	Dolce	Media	Forte
e	budello alta torsione	62	64	66
a	budello alta torsione	79	82	85
d	budello alta torsione	104	108	112
d	demi-fileé rame arg. tipo "AD"	Dolce	Media	Forte
d	demi-fileé in puro argento tipo "FD"	Dolce	Media	Forte
G	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Dolce	Media	Forte
G	ricoperta in puro argento tipo "F"	Dolce	Media	Forte

- VIOLINO BAROCCO (tipologia di montatura anteriore al 1690 ca) -
Lunghezza di corde in budello: 120 cm.

Set realizzati secondo i calibri standard attualmente diffusi.

Profilo di tensione: equal feeling

		Light	Medium	Heavy
e	budello alta torsione	62	64	66
a	budello alta torsione	88	91	94
a	budello tipo Venice "V"	91 V	94 V	97 V
d	budello alta torsione	124	128	132
d	budello tipo Venice "V"	128 V	132 V	136 V
d	budello appesantito tipo "C"	124 C	132 C	140 C
G	budello tipo Venice "V"	170 V	180 V	190 V
G	budello appesantito tipo "C"	170 C	180 C	190 C

- Set violino realizzati secondo i calibri storici -

I diametri qui suggeriti costituirono la norma per le montature per violino comprese tra la metà del XVIII secolo e la fine del XIX, come indicato dalla ricca documentazione dell'epoca.

In particolare i calibri della tensione media sono pari a quelli da noi misurati nell'Aprile del 2000, appartenuti a [Nicolò Paganini](#). Le corde in budello suggerite in questi set sono quelle **semirettificate**: esse presentano una superficie solo parzialmente lisciata ad imitazione del sistema di levigatura manuale di un tempo. Tramite questo metodo la quantità di fibra superficiale danneggiata si riduce notevolmente rispetto alle corde rettificate realizzate secondo la procedura corrente. I vantaggi sono costituiti da una maggior stabilità ai cambi climatici, maggior durata della corda, migliore resa acustica.

La quarta corda è realizzata secondo le indicazioni riportate da F. Galeazzi (Roma 1792) e Louis Sphor (1832).

	TIPO	Dolce	Media	Forte
e	budello naturale alta torsione (2x)	66	70	73
a	budello naturale alta torsione (2x)	85	88	91
d	budello naturale alta torsione	112	116	124
G	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Dolce	Media	Forte
G	ricoperta in puro argento tipo "F"	Dolce	Media	Forte

-VIOLA BAROCCA-

Lunghezza di corde in budello: 120 cm.

Set realizzati secondo i calibri standard attualmente diffusi

	TIPO	Dolce	Media	Forte
a	budello alta torsione	79	82	85
d	budello alta torsione	104	108	112
g	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Dolce	Media	Forte
g	ricoperta in puro argento tipo "F"	Dolce	Media	Forte
C	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Dolce	Media	Forte
C	ricoperta in puro argento tipo "F"	Dolce	Media	Forte

- Set Viola realizzati secondo i calibri storici -

I diametri indicati ripropongono quelli medi dedotti dalle fonti storiche risalenti al XVIII-XIX secolo. L'esame dei documenti di allora ha permesso infatti di appurare che la viola utilizzava i medesimi calibri del violino omettendo il 'Mi' cantino e aggiungendovi un 'Do' di tipo rivestito.

Le corde in budello suggerite in questi set sono quelle **semirettificate**: esse presentano una superficie solo parzialmente lisciata ad imitazione del sistema di levigatura manuale di un tempo. Tramite questo metodo la quantità di fibra superficiale danneggiata si riduce notevolmente rispetto alle corde rettificate realizzate secondo la procedura corrente. I vantaggi sono costituiti da una maggiore stabilità ai cambi climatici, maggiore durata della corda, migliore resa acustica.

La terza e la quarta corda sono realizzate secondo le indicazioni riportate da F. Galeazzi (Roma 1792).

	TIPO	Dolce	Media	Forte
a	budello naturale alta torsione (2x)	85	88	91
d	budello naturale alta torsione (2x)	112	116	124
g	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Dolce	Media	Forte
g	ricoperta in puro argento tipo "F"	Dolce	Media	Forte
C	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Dolce	Media	Forte
C	ricoperta in puro argento tipo "F"	Dolce	Media	Forte

- VIOLONCELLO BAROCCO -
Lunghezza di corde in budello: 120 cm.

Set realizzati secondo i calibri standard attualmente diffusi

	TIPO	Dolce	Media	Forte
a	budello alta torsione	112	116	120
d	budello alta torsione	150	155	160
G	budello alta torsione *	200	210	220
G	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Dolce	Media	Forte
G	ricoperta in puro argento tipo "F"	Dolce	Media	Forte
C	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Dolce	Media	Forte
C	ricoperta in puro argento tipo "F"	Dolce	Media	Forte

*solo per repertori anteriori al 1720 ca.

- Set Violoncello realizzati secondo i calibri storici -

I diametri indicati ripropongono quelli medi dedotti dalle fonti storiche risalenti al XVIII-XIX secolo. Le corde in budello suggerite in questi set sono quelle **semirettificate**: esse presentano una superficie solo parzialmente lisciata ad imitazione del sistema di levigatura manuale di un tempo. Tramite questo metodo la quantità di fibra superficiale danneggiata si riduce notevolmente rispetto alle corde rettificate realizzate secondo la procedura corrente. I vantaggi sono costituiti da una maggiore stabilità ai cambi climatici, maggiore durata della corda, migliore resa acustica. La terza e la quarta corda, di tipo rivestito, sono realizzate secondo i criteri del XVIII-XIX secolo.

	TIPO	Dolce	Media	Forte
a	budello alta torsione	120	124	132
d	budello alta torsione	165	170	180
G	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Dolce	Media	Forte
G	ricoperta in puro argento tipo "F"	Dolce	Media	Forte
C	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Dolce	Media	Forte
C	ricoperta in puro argento tipo "F"	Dolce	Media	Forte

- VIOLA D'AMORE -
Lunghezza corde in budello: 120 cm.

		Media	Forte
d''	budello alta torsione	60	64
a'	budello alta torsione	76	79
f#'	budello alta torsione	91	97
d	budello alta torsione	108	112
a	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Media	Forte
a	ricoperta in puro argento tipo "F"	Media	Forte
D	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Media	Forte
D	ricoperta in puro argento tipo "F"	Media	Forte
A	ricoperta in rame argentato tipo "A"	Media	Forte
A	ricoperta in puro argento tipo "F"	Media	Forte